

Osterwoche im Bahnhof

# ALTE TEXTE – NEUE KLÄNGE

1. April 2026, 18:00 Uhr  
Bahnhof Neuberg - Kaiserlicher Wartesalon  
Eintritt: € 35,00

Das weltbekannte Ensemble  
**Cantando Admont**  
unter der Leitung von Cordula Bürgi

singt

Ernst Krenek (1900- 1991)  
Aus: **Lamentatio Jeremiae Prophetae** (1941)  
für 8 Stimmen  
*Lamentatio 1: In Coena Domini*  
*Lamentatio 2: In Parasceve*

Johannes Ockeghem (ca. 1420–1497)  
**Requiem – Missa pro defunctis** (ca.1460)  
für 6 Stimmen



Foto: © Theresa Wey

Mit der menschlichen Stimme Leid, Trauer und Klage auszudrücken und dadurch Trost zu spenden ist ein Anliegen, das Komponisten aller Zeiten verbindet.

Jan Ockeghem schrieb seine Totenmesse 1460, also etwa knapp bevor das Neuburger Münsters vollendet wurde; nahezu 500 Jahre später schuf Ernst Krenek seine großartigen „Lamentationes Jeremiae“, tief bewegt von den Gräueln des 2. Weltkriegs.

Die Karwoche ist der passende zeitliche Rahmen für diese eindrucksvolle Musik und den herrlichen Klang der Stimmen des weltbekannten Ensembles „Cantando Admont“.